

**Dwa duże wydarzenia literackie zbiegły się w czasie:**

**17 tysięcy czytelników zażądało 17 autorów...**

i tak powstaje pierwszy w Polsce program spotkań autorskich odpowiadający  
rzeczywistym potrzebom czytelniczym

**Dobre książki i kawa z...**

**Eric-Emmanuel Schmitt,**

laureat literackiej Nagrody Goncourtów,

przyjeżdża na premierę swojej nowej powieści ***Kobieta w lustrze***,

która ukaże się w księgarniach 23 lutego.

Z tych dwóch okazji zapraszamy na inaugurację cyklu

**Dobre książki i kawa z... Erikiem-Emmanuelem Schmittem**

Planujemy:

- konferencję prasową z udziałem Erica-Emmanuela Schmitta – 21 lutego (wtorek), godz. 14.30, Cafe Kulturalna, Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1, Warszawa.
- spotkanie z czytelnikami – 21 lutego (wtorek), godz. 18.00, Empik Megastore, ul. Marszałkowska 116/122, Warszawa.
- spotkanie inaugurujące cykl „Dobre książki i kawa z...” – 22 lutego (środa), godz. 17.00, Biblioteka Śląska, Plac Rady Europy 1, Sala Parnassos, Katowice. Prowadzenie: red. Dariusz Bugalski (Polskie Radio Program III).

## WIĘCEJ O KOBIECIE W LUSTRZE

### Nowa powieść laureata Nagrody Goncourtów

Życie to coś więcej.

Więcej niż rola do odegrania. Niż religia i konwenanse. Więcej niż mąż i dziecko. Pieniądze i sława.

Trzy kobiety. Gwiazda filmowa, mistyczka, arystokratka zafascynowana psychoanalizą.

Na pozór dzieli je wszystko.

Łączy obsesyjna myśl, że muszą porzucić swoje dotychczasowe życie i odnaleźć to, co naprawdę ważne.

Eric-Emmanuel Schmitt, zdobywca literackiej Nagrody Goncourtów 2010, zabiera czytelników w niezwykłą podróż przez czas i historię, by przedstawić losy fascynujących kobiet. W swej najnowszej powieści z wrażliwością filozofa i pasją wytrawnego detektywa zgłębia tajemnice kobiecej duszy.

W tym lustrze może się przejrzeć każda z nas.



### Powieść, która dojrzała w głowie Schmitta 15 lat

*(...) już od 15 lat noszę tę książkę w mojej głowie i myślę o historii tych trzech kobiet, które tak naprawdę mogłyby być jedną i tą samą kobietą.*

Eric-Emmanuel Schmitt dla „Elle Québec”, listopad 2011

### Życiorys Anny, jednej z bohaterek książki, został zbudowany w oparciu o losy Lindsay Lohan i Amy Winehouse – kobiet, które doświadczyły „katastrofy sukcesu”.

*Oczywiście, życie Lindsay Lohan mnie inspirowało, ale nie było to jedyne źródło inspiracji. Amy Winehouse została znaleziona martwa w swoim domu w krótkim czasie po tym, jak ukończyłem moją powieść, Anny jest więc w jakimś stopniu także Amy. Znają one „katastrofę sukcesu”, opisaną przez Tennessee Williamsa. Źródłem inspiracji dla postaci Anne z Brugii były flamandzkie i reńskie mistyczki.*

Eric-Emmanuel Schmitt dla „L’Avenir”, 20 sierpnia 2011

### Powieść na wielki ekran

Zdaniem francuskiego „L’Express” Eric-Emmanuel Schmitt dokonuje rzeczy niezwykłej – posługując się słowem, kreuje w swojej nowej powieści świat na wskroś filmowy: pieczołowicie buduje dekoracje, używa dużego planu, zatrzymuje spojrzenie czytelnika na poszczególnych obrazach, stosuje najazd kamery, by przyjrzeć się z bliska bohaterkom i otaczającym je detalom.

## Doskonały start

Premiera *Kobiety w lustrze* (18 sierpnia 2011) była największym wydarzeniem jesiennego sezonu literackiego we Francji. Powieść błyskawicznie stała się hitem w krajach frankofońskich – już w pierwszym tygodniu od premiery książka trafiła do pierwszej dziesiątki bestsellerów we Francji, Belgii i Szwajcarii.

## Medialny szum

Powieścią zainteresowały się najważniejsze media francuskie, belgijskie i kanadyjskie: „Le Figaro”, „Le Matin Dimanche”, „France Soir”, „Lire”, „L’Avenir”, „Gali”, „Elle Québec”, „Psychologies”, „Fémitude”; Europe 1, BFM TV; „L’Express”, „La Libre Belgique”, „Point de vue”, „Femme Majuscule”

## WIĘCEJ O DYSKUSYJNYCH KLUBACH KSIĄŻKI

„Dobre książki i kawa z...” to 17 spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki z najpopularniejszymi pisarzami w 17 miastach wojewódzkich.

Diskusyjne Kluby Książki to program, który od sześciu już lat podbija serca polskich czytelników i z czasem przerodził się w prawdziwy ruch społeczny. To on wyznacza literacki *status quo*.

[www.instytutksiazki.pl](http://www.instytutksiazki.pl)

INFORMACJA O KOLEJNYCH SPOTKANIACH JUŻ WKRÓTCE

## Pomysł

Pomysł na stworzenie polskiej wersji popularnych na świecie *reading clubs* zrodził się w 2007 roku w wyniku wspólnych rozmów Instytutu Książki i British Council, które doprowadziły do szkoleń dla bibliotekarzy w całej Polsce i powstania pierwszych klubów. Już dwa lata później regularnie działało ponad 440 klubów w całej Polsce, i klubów tych ciągle przybywa (w ostatnim roku 171).

## Liczby

Dziś Dyskusyjnych Klubów Książki jest już prawie 1000, a dokładnie 968. W tym 665 to kluby dla dorosłych, 303 to kluby dla dzieci i młodzieży. Działają też kluby dla niepełnosprawnych (dorosłych i dzieci). Dyskusyjne Kluby Książki działają w bibliotekach (małych i dużych) w całej Polsce, w tym w bibliotekach dość nietypowych – jak chociażby kluby w zakładach karnych.

## Władza spoczywa w rękach klubowiczów

Działalność jest koordynowana przez inicjatora programu – Instytut Książki – i przez moderatorów wojewódzkich, ale cała władza spoczywa w rękach klubowiczów. To oni wybierają książki, to oni decydują, czy do książki

lepsza jest kawa, herbata czy makowiec, i to oni decydują o programie spotkań autorskich. Bo klubowicze spotykają się, by wspólnie porozmawiać o przeczytanych książkach oraz poznać swoich ulubionych autorów. W ramach DKK odbyło się 914 spotkań autorskich. Gościli na nich m.in. Grażyna Bąkiewicz, Marcin Pałasz, Paweł Beręsewicz, Joanna Olech, Marta Fox, Mariusz Szczygieł, Maria Czubaszek, Barbara Kosmowska, Jacek Hugo-Bader, Wanda Chotomska, Michał Ogórek, Jacek Dehnel, Andrzej Stasiuk, Grzegorz Kasdepke, Artur Andrus, Jarosław Kret, Ewa Ostrowska, Kazimierz Szymeczko, Michał Rusinek, Mariusz Czubaj, Jasiek Mela, Wojciech Tochman, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Anda Rottenberg, Tadeusz Słobodzianek, Ignacy Karpowicz, Antoni Libera, Izabela Sowa, Małgorzata Kalicińska i Hanna Kowalewska.

## Popularność DKK rośnie

Poza bibliotekami DKK-i obecne są też w sieci WWW. Niemal wszystkie kluby prowadzą własne strony internetowe czy blogi. Strony poświęcone DKK prowadzą także wszystkie biblioteki wojewódzkie – koordynatorzy programu.

W działalność Klubów włączyli się też wydawcy, m.in.: Znak Literanova, Świat Książki, Czarne, Karakter, Otwarte, Wydawnictwo Literackie, Czytelnik, Muza, W.A.B., Akapit-Press, Zysk, Prószyński – którzy są fundatorami nagród w comiesięcznym konkursie na recenzje książkowe wydawnictwa.

O spotkaniach klubowych i spotkaniach autorskich zaczęło być głośno nie tylko w środowisku ludzi książki, ale również w mediach, które zauważyły, że obok spadających wyników czytelnictwa są też rosnące wyniki czytelnictwa zaangażowanego, głębokiego, słowem: dyskusyjnego. W grudniowym numerze „Wysokich Obcasów” z 17 grudnia 2011 ukazał się artykuł zatytułowany *Potrzeba stolikowa* opowiadający o dwóch klubach działających w województwie mazowieckim. Autor reportażu pisał: „Wszystko to wygląda na cuda, lecz daję głowę, że cuda prawdziwe”.